



Nakon odgledanih 11 predstava, od 7. do 15. maja 2022.godine, na "Novosadskim pozorišnim igrama", prvom međunarodnom festivalu profesionalnih pozorišta za decu i mlade, žiri u sastavu: Biserka Kolevska, reditelj i predsednik žirija, Miran Hajoš, producent i Slobodan Ninković glumac, doneo je jednoglasnu odluku o dobitnicima nagrada.

Grand Prix - nagradu za najbolju predstavu u celini žiri dodeljuje predstavi "Gerdina soba", u produkciji Osobnjak teatra, Sankt Peterburg, Rusija

Predstava "Gerdina soba" je u svim segmentima ujednačena i pokazala je mogućnosti i lepote teatarske bajke objedinjavajući sve komponente važne za kvalitet jedne predstave: svetlo, muziku, glumu i režiju.

Nagradu za najbolju režiju žiri dodeljuje Jani Tuminoj, za režiju predstave "Gerdina soba", u produkciji Osobnjak teatra, Sankt Peterburg, Rusija

Predstava je rediteljski promišljena, maštovita, originalna i nepredvidiva.

Nagradu za glumačku bravuru žiri dodeljuje Alisi Oleinik, za ulogu Gerde u predstavi "Gerdina soba", u produkciji Osobnjak teatra, Sankt Peterburg, Rusija

Alisa Oleinik je pokazala majstorstvo vrhunske transformacije, animacije, vladanja telom, pokretom i prostorom.

Nagradu za majstorstvo animacije žiri dodeljuje Ireni Bausović Tomljanović za više uloga u predstavi "Kafe kraljevstvo", u produkciji Kazališta lutaka Zadar, Hrvatska

Irena Busović Tomljanović je pokazala majstorstvo animacije objekata i dokazala da teatar objekta nudi neograničene mogućnost vrhunske animacije.

Nagradu "Budućnost glume" žiri dodeljuje Dominiku Karakašiću za više uloga u predstavi "Kafe kraljevstvo", u produkciji Kazališta lutaka Zadar, Hrvatska

Dominik Karakašić pokazao je na šarmantan i duhovit način izuzetne glumačke transformacije koristeći minimalna sredstva.

Nagradu za scenografsko ostvarenje žiri dodeljuje Kiri Kamalidinoj za predstavu "Gerdina soba", u produkciji Osobnjak teatra, Sankt Peterburg, Rusija

Scenografija Kire Kamalidinove je precizna i maštovita, na trenutke nadrealna, a istovremeno besprekorno funkcionalna.

Nagradu za kostimografsko ostvarenje žiri dodeljuje Anisi Kronidovoj za predstavu "Gerdina soba", u produkciji Osobnjak teatra, Sankt Peterburg, Rusija

Kostimografsko rešenje Anise Kronidove je funkcionalno, precizno i minimalističko i kao takvo je omogućilo glumici da ga iskoristi na izuzetno bogat način.



Specijalnu nagradu za kolektivnu igru žiri dodeljuje ansmbu predstave "Tih dečak", u produkciji Pozorišta za decu Kragujevac, Srbija

Glumci su svojom igrom pokazali da nadahnuto i emotivno mogu igrati veliki broj uloga kao jedan.

Specijalnu nagradu za originalni rediteljski pristup temi žiri dodeljuje Tinu Grabnaru za režiju predstave "Tih dečak", u produkciji Pozorišta za decu Kragujevac, Srbija

Tin Grabnar pokazao je jasnu ideju i promišljeno je vodio glumce da jednostavnim sredstvima obrade osetljivu temu, a da pri tom ne opterete publiku.

Specijalnu nagradu za inovativnost žiri dodeljuje Sandrini Lindgren i Išmailu Falkeu za predstavu "Nevidljive zemlje", u produkciji pozorišta "Livsmedlet" (Grus Grus Teatar), Turku, Finska

Sandrina Lingren i Išmail Falke svojim pristupom telu kao objektu u funkciji scenografije i korišćenjem minijaturnih lutaka uspeali su da ispričaju kompleksnu i emotivnu priču o migraciji i migrantima.

Biserka Kolevska, predsednica žirija

Miran Hajoš, član žirija

Slobodan Ninković, član žirija

U Novom Sadu, 15.05.2022. godine