



# ОКТОБАР 2024.



сре. 2. 19.30	Александра Гловацки по мотивима романа „Три мускетара“ Александра Диме <b>ТРИ МУСКЕТАРА</b> • 14. пут режија: Даријан Михајловић • (110 минута)		Велика сцена
чет. 3. 18.00	По мотивима истоимене приче Александре Вребалов <b>КСЕНИЈА И ЛОВАЦ</b> • 16. пут • режија: Емилија Мрдаковић (луткарска, 60 минута)	7+	Мала сцена
суб. 5. 11.00	Дивна Стојанов <b>КАКО СЕ ГРАДИ КАРАКТЕР?</b> • режија и игра: Исидора Влчек • (монодрама, 30 мин) • ГОСТОВАЊЕ	7+	Мала сцена
суб. 5. 20.30	Ауторска монодрама Николе Ђуричка <b>SHOW BIZ</b> • ГОСТОВАЊЕ • продаја улазница: www.gigstix.rs		Велика сцена
нед. 6. 11.00	Дивна Стојанов <b>КАКО СЕ ГРАДИ КАРАКТЕР?</b> • режија и игра: Исидора Влчек • (монодрама, 30 мин) • ГОСТОВАЊЕ	7+	Мала сцена
нед. 6. 19.30	Никола Пејаковић <b>ЦЕЛО ТЕЛО ТУ МЕ БОЛИ</b> • режија: Никола Пејаковић • ГОСТОВАЊЕ – ТЕАТАР НА БРДУ, Београд продаја улазница: www.gigstix.rs		Велика сцена
уто. 8. 19.30	Срђан Олман <b>СТРУЧЊАК</b> • ГОСТОВАЊЕ – СТЕНДАП • продаја улазница: www.gigstix.rs		Велика сцена
сре. 9. 19.30	Карло Голдони <b>КРЧМАРИЦА МИРАНДОЛИНА</b> • режија: Јут Радивојевић ГОСТОВАЊЕ – Позориште „Бошко Буха“, Београд • продаја улазница: www.gigstix.rs		Велика сцена
чет. 10. 18.00	По мотивима новеле „Коралина“ писца Нила Гејмена <b>КОРАЛИНА</b> • 9. пут • режија: Јакуб Максимов (луткарска, 60 минута)	10+	Велика сцена <small>публика на сцени</small>
суб. 12. 11.00	Карло Колоди <b>ПИНОКИО</b> • 59. пут • режија: Емилија Мрдаковић • (луткарска, 60 минута)	6+	Велика сцена
нед. 13. 11.00	По мотивима приче Владимира Сутејева <b>КО ЈЕ РЕКАО МЈАУ?</b> • 91. пут • режија: Бјанка Бенковска (луткарска, 40 минута)	3+	Мала сцена
уто. 15. 19.30	Саша Копривица и Стеван Копривица <b>ИЗМЕЂУ ДВА МЕСЕЦА</b> • режија: Саша Копривица ГОСТОВАЊЕ – ТЕАТАР НА БРДУ, Београд • продаја улазница: www.gigstix.rs		Велика сцена
сре. 16. 19.30	Вања Чобанов, Јован Адамов <b>ПАЛО ИЊЕ, ПАО СНЕГ</b> • 9. пут • режија: Даријан Михајловић • композитор: Јован Адамов		Велика сцена
чет. 17. 18.00	Карло Колоди <b>ПИНОКИО</b> • 60. пут • режија: Емилија Мрдаковић • (луткарска, 60 минута)	6+	Велика сцена
пет. 18. 19.00	Инспирисано истоименом бајком <b>ЦРВЕНКАПА</b> • режија: Саша Латинковић	3+	Мала сцена <b>ПРЕМИЈЕРА</b>
суб. 19. 11.00	Инспирисано истоименом бајком <b>ЦРВЕНКАПА</b> • режија: Саша Латинковић	3+	Мала сцена <b>ПРВА РЕПРИЗА</b>
суб. 19. 20.00	Миро Гавран <b>СЛАДОЛЕД</b> • режија: Ивана Јаношев • (70 минута) • ОФ СЦЕНА		Мала сцена
нед. 20. 11.00	Инспирисано истоименом бајком <b>ЦРВЕНКАПА</b> • 3. пут • режија: Саша Латинковић	3+	Мала сцена
нед. 20. 19.30	Ауторски пројекат <b>ДОК ТЕ ЈА ХРАНИМ И ОБЛАЧИМ</b> • 67. пут • режија: Оља Ђорђевић • (100 минута)		Велика сцена
<b>22.-26. октобар ФЕСТИВАЛ „ИСИДОРА ДАНКАН“</b> • организатор: Гордана Орешчанин			Велика сцена
чет. 24. 18.00	Инспирисано истоименом бајком <b>ЦРВЕНКАПА</b> • 4. пут • режија: Саша Латинковић	3+	Мала сцена
пет. 25. 20.00	По новели Џона Бакана, писац текста Патрик Барлоу <b>39 СТЕПЕНИКА</b> • 31. пут • режија: Игор Павловић • (120 минута) Копродукција: Позориште младих, Нови Сад и Градско позориште Бечеј		Мала сцена
суб. 26. 11.00	Валери Петров <b>ПУК! (У ПОТРАЗИ ЗА ЧАРОВНИМ БИСЕРОМ)</b> • 77. пут • режија: Емилија Мрдаковић (луткарска, 45 минута)	6+	Мала сцена
суб. 26. 20.00	Фјодор М. Достојевски <b>ЗЛОЧИН И КАЗНА</b> • 9. пут • режија: Емилија Мрдаковић • (90 минута)	15+	Мала сцена
нед. 27. 11.00	Инспирисано истоименом бајком <b>ЦРВЕНКАПА</b> • 5. пут • режија: Саша Латинковић	3+	Мала сцена
нед. 27. 19.30	Вилијам Шекспир <b>БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ</b> • 9. пут • режија: Иван Вања Алач • (100 минута) • Копродукција: Позориште младих, Нови Сад, Шекспир фест и Академија уметности Нови Сад		Велика сцена
уто. 29. 19.30	<b>ФРЕНКИ И ЦОНИ</b> • режија: Теа Пухарић • ГОСТОВАЊЕ – Народно позориште Београд • продаја улазница: www.gigstix.rs		Велика сцена
сре. 30. 19.30	Александар Сергејевич Пушкин, драматизација романа Федор Шили <b>ЕВГЕНИЈЕ ОЊЕГИН</b> • 38. пут режија: Борис Лијешевић • (115 минута)		Велика сцена <small>публика на сцени</small>
чет. 31. 18.00	По мотивима бајке Шарла Пероа <b>УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА</b> • 102. пут • режија: Веселин Бојдев • (луткарска, 50 минута)	4+	Мала сцена
чет. 31. 19.30	<b>МОНОДРАМА ТАРИКА ФИЛИПОВИЋА</b> • ГОСТОВАЊЕ • продаја улазница: www.gigstix.rs		Велика сцена
чет. 31. 20.00	Радоје Домановић <b>НАШИ ДАНИ</b> • адаптација и режија: Радослав Миленковић • ГОСТОВАЊЕ - „THALIArt“, Београд		Мала сцена

## У ГОСТИМА:

суб. 5. 12.00	По причи „Зов дивљине“ Џека Лондона <b>НА ВУКОВОМ ТРАГУ</b> • 44. пут режија: Јакуб Максимов • (луткарска, 60 минута)	10+	3. ИФЦТ „Игор Маџиров“ 2024. Скопље, Македонија
уто. 8. 11.00	По мотивима истоимене приче Александре Вребалов <b>КСЕНИЈА И ЛОВАЦ</b> • 17. пут режија: Емилија Мрдаковић • (луткарска, 50 минута)	7+	Фестивал „Позориште Звездариште“, Београд
суб. 19. 17.00	Фјодор М. Достојевски <b>ЗЛОЧИН И КАЗНА</b> • 8. пут • режија: Емилија Мрдаковић (90 минута)	15+	Фестивал БЕФЕМОН, Стари Бечеј
уто. 26.	Вилијам Шекспир <b>БОГОЈАВЉЕНСКА НОЋ</b> • 10. пут • режија: Иван Вања Алач • (100 минута) Копродукција: Позориште младих, Нови Сад, Шекспир фест и Академија уметности Нови Сад		Фестивал класике, Вршац

НАПОМЕНЕ ЗА ПУБЛИКУ: Улазнице морају имати деца старија од две године и родитељи • Већ купљене улазнице не могу се вратити нити мењати (осим у случају отказивања представе) • Када представа почне у салу се не може ући • Радно време благајне: уторак-петак: 10–20 часова, субота и недеља: 9–13 часова • Понедељком благајна не ради • Улазнице се могу резервисати на тел. број: 021/521-826 и путем нашег сајта www.pozoristemladih.co.rs • Позориште задржава право промене програма

Адреса: Игњата Павласа 4, 21000 Нови Сад; Благајна: 021/521-826; info@pozoristemladih.co.rs;

Маркетинг: pmladih.marketing@gmail.com; 021/301-08-48, 063/459-336 www.pozoristemladih.co.rs

